



ZWIĄZEK MOSTOWCÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

POLISH SOCIETY OF BRIDGE ENGINEERS

Collective Member of
International Association for Bridge and Structural Engineering

BIULETYN INFORMACYJNY

kwiecień–czerwiec 2006 r., nr 2 (52)

Słowo przewodniczącego ZMRP

Szanowni i Drodzy Koleżanki i Koledzy!

W numerze „Biuletynu”, który macie przed sobą, zamieściliśmy zapowiadany w poprzednim numerze reportaż z wyprawy warszawskich mostowców za naszą wschodnią granicę oraz wyniki Konkursu Fotograficznego na najlepsze zdjęcie mostu w Polsce. Konkurs został zorganizowany po raz drugi, pod przewodnictwem *Andrzeja Niemierki*. Konkurs ten to tzw. strzał w dziesiątkę, bo okazało się, że ma powodzenie i napłynęło wiele dobrych prac.

Można się o tym przekonać oglądając je na tych łamach. Uczestnikom i laureatom konkursu – wielkie gratulacje, a jurorom ogromne podziękowania!

Gdy ten „Biuletyn” dotrze do Waszych rąk, wiosna będzie w rozkwicie. Świat będzie pełen zieleni, kwiatów i śpiewu ptaków. Niech ten nastrój pięknej przyrody towarzyszy w życiu zawodowym i osobistym każdego z nas.

Wojciech Radomski

Wyprawa techniczna do krajów bałtyckich i Sankt Petersburga

Oddział Warszawski ZMRP zorganizował już po raz siódmy wyprawę techniczną do krajów bałtyckich i Petersburga. Odbyla się ona w końcu czerwca 2005 r. i trwała osiem dni. Uczestniczyło w niej 19 osób. Trasa wyprawy prowadziła przez:

- Wilno i Troki,
- Rygę,
- estoński Tallin i graniczną Narwę (najdalej na wschód wysunięte miasto Unii Europejskiej),
- a po drugiej stronie rzeki Narwa, w Rosji
- graniczny Iwangoz, Sankt Petersburg, Carskie Sioło (z bursztynową komnatą), Peterhof i Psków.

Wyjazd był zorganizowany *ad hoc*, jako zastępczy w miejsce odwołanej wyprawy do Wielkiej Brytanii. Dyrekcja, w osobie niezawodnego *Janusza Wiśniewskiego*, zadbała aby program był bogaty i ciekawy, a uczestnicy nie mogli narzekać na nadmiar wolnego czasu. Przejechaliśmy mikrobusem 3300 km. Dwukrotnie przekraczaliśmy granicę między Unią Europejską a Rosją. „Gościnność” i „życzliwość” spotkanych tam stróżów zachodniej granicy Rosji mocno wryła się nam w pamięć; każda odprawa trwała przez trzy godziny, przy braku na granicy innych turystów.

Trasa bogata w zabytki, mało odwiedzana przez naszych turystów, a szkoda bo jest wiele do zobaczenia. Szczególnie korzystny



okres do zwiedzania to koniec czerwca. Dzień kończy się po północy, a zaczyna dwie godziny później. Kolegom chcącym się tam wybrać warto zasugerować modyfikację trasy, tak aby rozdzielić ją na dwie oddzielne wyprawy:

- samochodem po naszej trasie aż do Tallina i dalej promem do Helsinek, czyli na terenie Unii Europejskiej,
- samolotem lub pociągiem do Sankt Petersburga, a tam warto pozostać co najmniej tydzień zwiedzając to piękne miasto i Carskie Sioło oraz Peterhof.

Sankt Petersburg, zwany Wenecją północy, to zagłębienie mostownictwa. Jest co oglądać, te wielkie mosty przez żeglowną Newę, z ruchomymi – otwieranymi przesłami i te mniejsze przez niezliczone rzeki i kanały. Mosty zwiedzaliśmy oglądając je też od spodu, z pokładu statku spacerowego, który odbywa kilkugodzinny rejs po Newie i kanałach. Dwa z mostów przedstawiono na fotografiach na str. 1.

Krzysztof Grzegorzewicz

Konkurs Fotograficzny 2005 Związku Mostowców RP na najlepsze zdjęcie mostu w Polsce

W 2004 r. Związek Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej ogłosił stały **Konkurs Fotograficzny na najlepsze zdjęcie mostu w Polsce**. W regulaminie Konkursu opublikowanym wówczas w „Biuletynie Związku Mostowców RP” napisano: *W trosce o kształtowanie wyczuć estetyki u projektantów i budowniczych mostów Związek Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza stały, coroczny Konkurs na fotografię propagującą walory estetyczne obiektów mostowych w Polsce. Obiekty mostowe powinny być dumą regionów i miast oraz przydawać im piękna. Powinny stawać się ich wyróżnikami nie tylko jako dzieła techniki, ale również jako przyciągające uwagę akcenty estetyczne.*

Konkurs 2004 r. cieszył się dużym zainteresowaniem; 12 uczestników nadesłało 83 prace. W roku 2005 na Konkurs nadesłano 63 prace. Wzięło w nim udział 8 uczestników indywidualnych i 1 zespół dwuosobowy. Uczestnicy reprezentowali Oddział Warszawski (8) i Oddział Dolnośląski (1). Liczba fotografii zgłoszonych przez uczestnika wynosiła od 3 do 15. Warunkiem uczestniczenia w Konkursie była przynależność do Związku Mostowców RP.

W zmodyfikowanym regulaminie Konkursu ustalono, że format fotografii nie powinien być mniejszy niż 20 × 30 cm. Sąd Konkursowy obradował 20 lutego 2006 r. w składzie: *Katarzyna Jani-*

kowska (Bydgoszcz) – przewodnicząca, *Ewa Michalak* (Rzeszów) – sekretarz, *Beata Gajewska* (Warszawa), *Andrzej Niemierko* (Warszawa), art. fotografik *Paweł Pierściński* (Kielce). W pierwszej selekcji wybrano do dalszego rozpatrzenia 23 fotografie, a w drugiej zakwalifikowano do ostatniego etapu Konkursu 10 fotografii. Trzy prace uzyskały tę samą największą liczbę punktów. Przyznano im nagrody I, II i III, a kolejność ustalono w wyniku dyskusji. Trzem pracom, które uzyskały kolejno największą liczbę punktów przyznano wyróżnienia.

Podział nagród był następujący:

I nagroda: praca RETRO 2006 – **Zachód słońca – widok z pylonu mostu Siekierkowskiego**; autor: **Andrzej Marecki** (37 pkt na 50 możliwych),

II nagroda: praca Matecznik 1/3 – **Drewniany mostek przez rzekę Ukleję w Szczecińskim**; autor: **Andrzej Stańczyk** (37 pkt),

III nagroda: praca RETRO 2006 – **Most III w Warszawie**; autor: **Andrzej Marecki** (37 pkt).

Wyróżnienia przyznano za prace:

„Filar I – **Most kolejowo-drogowy przez Wisłę w Płocku** (3); autor: **Czesław Prędota** (30 pkt),

„Filar” – **Most Świętokrzyski w Warszawie** (3); autor: **Mariusz Prędota** (28 pkt),

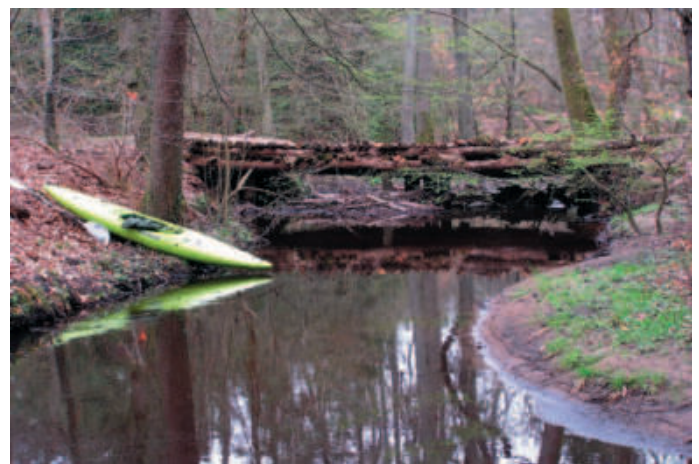
„Ślimak” – **Wrocław, Ogród Japoński**; autor: **Andrzej Gebert** (28 pkt).

Ponadto dwoje członków Sądu Konkursowego przyznało dwie dodatkowe nagrody uczestnikom Konkursu 2005:

Paweł Pierściński – nagrodę w postaci autorskiego wydawnictwa „Czas krajobrazu” **Andrzejowi Mareckiemu** za wysokie walory całego zestawu 6 fotografii,



I NAGRODA – Andrzej Marecki
Zachód słońca – widok z pylonu mostu Siekierkowskiego



II NAGRODA – Andrzej Stańczyk
Drewniany mostek przez rzekę Ukleję w Szczecińskim



III NAGRODA – *Andrzej Marecki*
Most III w Warszawie

Katarzyna Janikowska – nagrodę w postaci autorskiego albumu „Dzieło mostowe roku” *Andrzejowi Stańczykowi* za fotografię „Drewniany mostek przez rzekę Ukleję w Szczecińskim”.

Konkurs jest kontynuowany w roku 2006. Organizatorzy zachęcają do wzięcia w nim udziału. Prace konkursowe należy nadsyłać do 31 grudnia 2006 r.

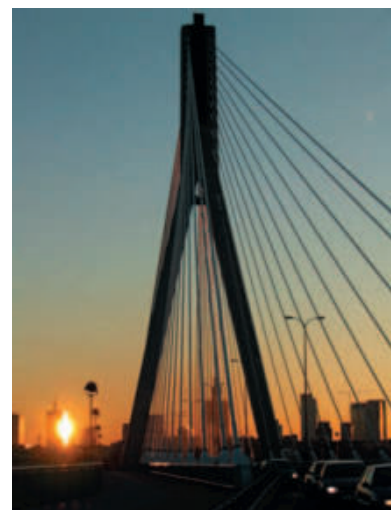
Andrzej Niemierko



WYRÓŻNIENIE – *Czesław Prędoła*
Most kolejowo-drogowy przez Wisłę w Płocku (3)

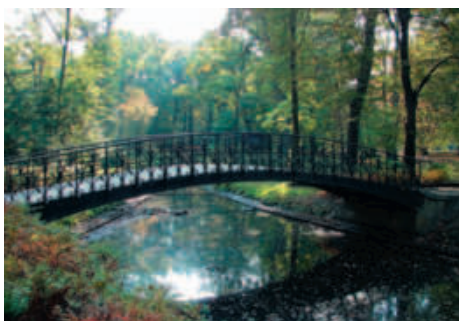


WYRÓŻNIENIE – *Andrzej Gebert*
Wrocław, Ogród Japoński

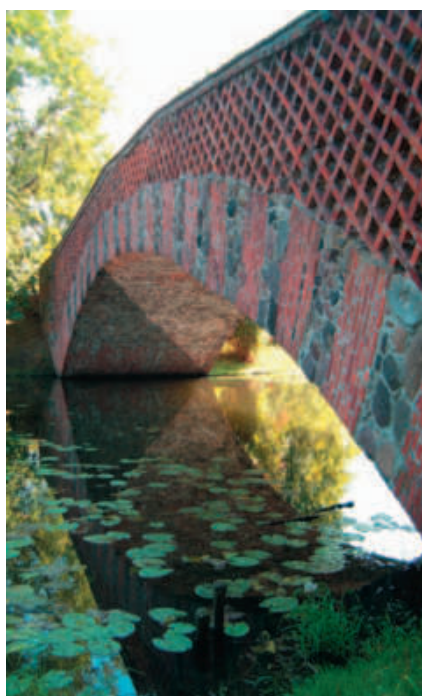


WYRÓŻNIENIE – *Mariusz Prędoła*
Most Świętokrzyski w Warszawie (3)

*PRACE
ZAKWALIFIKOWANE
DO II ETAPU*



Most nad kanałem, Wrocław
Andrzej Gebert – godło „Ślimak”



Most rzymski w parku w Wilanowie
Jadwiga Wrzesińska – godło „Brzoza 3”

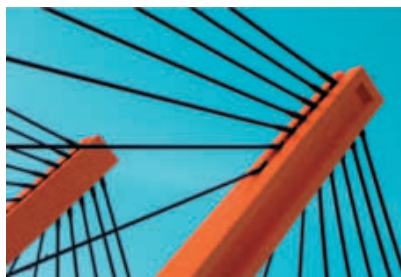


Pierwsza „młoda para” na moście Milenijnym
Władysław Kluczewski – godło „WROC 2005”



Estakada Gądowianka we Wrocławiu
Władysław Kluczewski – godło „WROC 2005”

*PRACE
ZAKWALIFIKOWANE
DO I ETAPU*



Wanty, wanty – na Moście Milenijnym
Władysław Kluczewski – godło „WROC 2005”



Most w Parku Ujazdowskim
Jadwiga Wrzeńska – godło „Brzoza 2”



Drewniany mostek przez rzekę Ukleja w Szczecińskim
Andrzej Stańczyk – godło „Matecznik 3/3”



Most Siekierkowski w Warszawie
Jadwiga Wrzeńska – godło „Chmury 1”



Most Średnicowy w Warszawie (1)
Mariusz Prędota – godło „Filar”



Warszawa, Most Świętokrzyski (1)
Andrzej Gebert – godło „Ślimak”



W samo południe – pylon mostu Siekierkowskiego
Andrzej Marecki – godło „RETRO 2006”



Most kolejowo-drogowy przez Wisłę w Plocku (2)
Mariusz Prędota – godło „Filar I”



Nowo budowany wiadukt nad Trasą Toruńską w Markach
Mariusz Prędota – godło „Filar”



Trasa Siekierkowska w Warszawie nocą
Andrzej Marecki – godło „RETRO 2006”



Most kolejowo-drogowy przez Wisłę w Plocku (4)
Czesław Prędota – godło „Filar I”



Most kolejowo-drogowy przez Wisłę w Plocku (1)
Czesław Prędota – godło „Filar I”



Most w parku w Wilanowie
Jadwiga Wrzeńska – godło „Brzoza 4”

Redakcja „Biuletynu Informacyjnego Związku Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej”
03-301 Warszawa, ul. Jagiellońska 80, tel. (0-22) 675-43-75, fax (0-22) 811-17-92
e-mail: biuletyn@zmp.pl, www.zmp.pl

Redaktor: mgr inż. Piotr Rychlewski **Współpraca:** mgr inż. Beata Gajewska
Wydawca: Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, 00-050 Warszawa, ul. Świętokrzyska 14