



ZWIĄZEK MOSTOWCÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

POLISH SOCIETY OF BRIDGE ENGINEERS

Collective Member of
International Association for Bridge and Structural Engineering

BIULETYN INFORMACYJNY

kwiecień–czerwiec 2008 r., nr 2 (60)

Słowo przewodniczącego ZMRP

Szanowni i Drodzy Koleżanki i Koledzy!

Kolejne nasze spotkanie na łamach Biuletynu chciałbym rozpocząć od bardzo ważnego wydarzenia, jakie miało miejsce w Bydgoszczy w dniu 15 maja 2008 r. W obecności lokalnych władz państwowych i samorządowych oraz wiceministra infrastruktury *Zbigniewa Rapciaka*, licznej grupy mostowców z całej Polski, a także gości ze Stanów Zjednoczonych, którym przewodniczył prof. *Andrzej Nowak*, most Fordoński otrzymał imię *Rudolfa Modrzejewskiego*. Wydarzenie to jest dlatego tak ważne, że w Polsce nie ma bogatej tradycji nadawania mostom imienia znanych i zasłużonych ludzi. Most III Tysiąclecia im. Jana Pawła II w ciągu Trasy Sucharskiego w Gdańsku czy też im. T. Kościuszki w Krakowie i niewiele innych, tradycji tej nie tworzą. Most Kierbedzia jest tutaj wyjątkiem, ale też tradycji nie czyni. Pomysłodawcom i decydom oraz wszystkim tym, którzy zorganizowali tę doniosłą uroczystość i przyczynili się do jej uświetnienia należą się słowa uznania i podziękowania. Mam nadzieję, że przykład z Bydgoszczy będzie zachętą do podobnych działań w innych regionach Polski. Zachęcam, aby Oddział Pomorsko-Kujawski – nasz Gospodarz – opisał szerzej to wydarzenie oraz drogę dojścia do niego. Będzie to z jednej strony ważna informacja dla całego środowiska skupionego w szeroko rozumianej inżynierii lądowej, a z drugiej strony przewodnik dla tych, którzy chcieliby w przyszłości podjąć podobne działania.

W naszych spotkaniach na łamach „Biuletynu” nie informuję o konferencjach; przynajmniej z dwóch powodów: po pierwsze Organizatorzy robią to lepiej (choć wiem, że o wielu udanych „impresach” Organizatorzy nie informowali na łamach „Biuletynu”), a po drugie jest ich tak dużo (to cieszy), że objętość „słowa przewodniczącego” jest zbyt mała, aby o wszystkich napisać. Dlatego zachęcam kolejny raz Organizatorów, aby dzielili się swoimi osiągnięciami z innymi. Dzięki takim informacjom wszyscy Członkowie ZMRP i Czy-

elnicy „Inżynierii i Budownictwa” wiedzą o naszych działaniach oraz – co jest również bardzo ważne – mogą podobne działania podejmować w swoich Oddziałach.

W maju ukazał się kolejny – siódmy – Zeszyt Biblioteczki ZMRP. Tym razem jest on poświęcony mostom wybudowanym u naszych wschodnich sąsiadów. Jego tytuł to „Mosty stolic Rusi”. Jego Autorem jest dr inż. *Andrzej Stańczyk*, pasjonujący się obiektami mostowymi (i nie tylko) na całym świecie. Stąd liczne wyjazdy we wszystkie strony świata, o czym potrafi barwnie i długo rozmawiać. Autorowi serdecznie dziękuję za to dzieło. Przy okazji zachęcam innych do przygotowania następnych zeszytów, które poszerzają naszą wiedzę i przybliżają osiągnięcia mostownictwa światowego Członkom naszego Związku.

Podczas ostatniej konferencji „Estetyka Mostów” ogłoszono wyniki Konkursu Fotograficznego. Są one – wraz z dziełami Autorów – prezentowane w tym „Biuletynie”. Z radością przekazuję informację, że Konkurs ten cieszy się coraz większym zainteresowaniem. Świadczy o tym liczba Autorów oraz liczba nadesłanych prac, jak również zwiększenie liczby reprezentowanych Oddziałów przez Autorów. To prawdziwie Konkurs ogólnopolski. Nie bez znaczenia jest również fakt, że wyniki zostały ogłoszone i nagrody rozdane podczas konferencji, która bez wątpienia przyczyniła się do wzrostu poziomu polskiego mostownictwa, tak w zakresie jakości projektowania i wykonawstwa, jak również indywidualizacji formy, co znamionuje standard światowy.

Na koniec chciałbym jeszcze zaawizować przyszłoroczną konferencję „Zespólone konstrukcje mostowe”, która odbędzie się w Krakowie w dniach 13÷15 maja 2009 r. Robię to tylko dlatego, że będzie ona związana z Jubileuszem 70-lecia prof. *Kazimierza Flagi*. Organizatorzy już teraz zapraszają, licząc na liczny udział Członków ZMRP.

Kazimierz Furtak

Wyprawa Oddziału Warszawskiego do Hiszpanii

Na coroczną wyprawę mostową (24.04 – 10.05.2008 r.) wybrano hiszpańskie mosty i katedry. Była to szczególna, bo X jubileuszowa wyprawa naszego Oddziału. Niezawodny kol. wiceprezes *Janusz Wiśniewski* zadbał o wspaniałą organizację oraz umożliwił nam podróż „Vuelta España”, po trasie liczącej blisko 4500 km. Podróż nie okazała się jednak uciążliwa ze względu na doskonałą sieć autostrad i dróg ekspresowych, po których przemieszczaliśmy się ze stałą prędkością 100 km/h. Przewodnik *Wiktor Fernandez Ochleuski* z biura „Hermes” szybko dopasował się do naszego grona, pomagając w nawiązywaniu kontaktów z tubylcami, u których znajomość języków obcych była raczej znikoma.

Trasa wyprawy obejmowała kolejno od lotniska Barajas pod Madrytem: Las Rozas (nocleg) – Ávila (mosty na Adaja, mury obronne z 88 basztami i św. Teresa) – Salamanca (most rzymski przez Tormes, stara katedra, uniwersytet z 1218 r., najpiękniejszy w Hiszpanii Plaza Mayor) – Santiago de Compostela (grobowiec św. Jakuba Apostoła, katedra) – Ponferrada (zamek templariuszy) – León (katedra światła z pięknymi witrażami z XIII w.) – Burgos (mosty na Arlanzón i olbrzymia katedra z grobowcem Cyda) – Ribera del Duero (region winiarski) –

Terma (pałac książęcy) – Altamira (prehistoryczna jaskinia z malowidłami) – Zaragoza (mosty na Ebro, bazylika Nuestra Señora del Pilar) – Lleida (mosty na Segre, Stara Katedra) – Monestir de Poblet (klasztór cysterski z panteonem władców katalońsko-aragońskich) – Montserrat (klasztór w górach z Sanktuarium Czarnej Madonny) – Barcelona (La Rambla, katedra La Seu, stadion Olimpijski, twierdza Montjuïc, Port Vell oraz dzieła Antonia Gaudiego – Casa Milà, Sagrada Família, Parc Güell) – Tarragona (akwedukt rzymski, katedra, amfiteatr) – Sagunt (most) – València (mosty w korycie Túrii, kamienne i Calatravy, katedra, ratusz, Giełda Jedwabiu) – Alicante (promenada nadmorska) – Murcia (mosty na Segurze, katedra) – Guadix (dzielnica jaskiń – domy w wapiennym tufie) – Granada (Alhambra i ogrody Generalife, katedra z panteonem królewskim, wieczór z flamenco) – Córdoba (most rzymski na Guadalquivir, największa w Europie katedra z grobowcem Kolumba, zespół pałacowo-zamkowy i ogrody królewskie) – Mérida (resztki akweduktu, most rzymski, most Lusitania, amfiteatr i teatr rzymski) – Toledo (mosty na Tagu, katedra) – El Escorial (pałac Filipa II, bazylika i grobowce kró-



Salamanca – most rzymski dla pieszych



Salamanca – most drogowy



Wiadukty na autostradzie N-VI



Burgos – most NMP przez Arlanzón



Wiadukt na N-611



Esowaty wiadukt La Arena na A-8



Saragossa – most Santiago na Ebro



Saragossa – bazylika i most kamienny



Lleida – Stary Most przez Segre



Wiadukt szybkiej kolei AVE koło Lleidy



Wiadukt szybkiej kolei AVE koło Barcelony



Dziwaczna kładka nad autostradą E-15



Tarragona – akwedukt rzymski



Sagunto – most kamienny przez Palancię



Mosty proj. Calatravy koło Miasta Sztuk i Nauk w Walencji



Walencja – most Aragoński w korycie Túrii



Walencja – most Morski



Walencja – most Kwiatów



Walencja – most Wystawowy proj. Calatravy



Walencja – most św. Józefa



Walencja – most Sztuk proj. Sir Normana Fostera



Murcja – Stary Most przez Segurę



Murcja – kładka dla pieszych Malecón w łuku



Cordoba – most rzymski na Guadalquivir



Sewilla – most Alamillo proj. Calatravy przez odnogę Guadalquivir



Sewilla – most La Barqueta proj. Prieto i Arenasa de Pablo



Mérida – mosty rzymski i proj. Calatravy



Mérida – most Lusitania proj. Calatravy



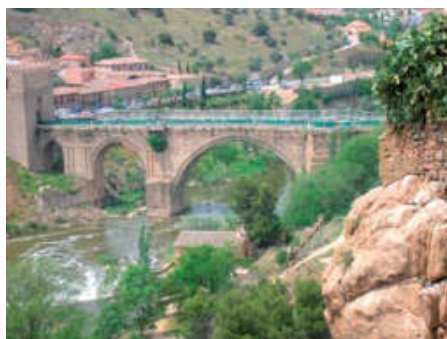
Mérida – resztki rzymskiego akweduktu



Wiadukt nad A42 koło Madrytu



Toledo – most Alcántara na Tagu



Toledo – most św. Marcina na Tagu



Segowia – akwedukt rzymski



Uczestnicy wyprawy w Salamance

łów) – Dolina Poległych (mauzoleum ofiar wojny domowej z grobem gen. Franco) – Segowia (akwedukt rzymski, zamek) – Somosierra (słynna szarża Kozietulskiego) – Madryt (muzeum Prado, Pałac Królewski, Gran Via, Puerta del Sol, Plaza Mayor, Plaza de España, dworzec Atocha).

Jednym z głównych celów wyprawy była konfrontacja rzymskich i mauretańskich pozostałości w Hiszpanii ze współczesną działalnością najbardziej znanych w świecie hiszpańskich architektów i konstruktorów, takich jak Santiago Calatrava, Marcos J. Pantaleon Prieto, Juan Jose Arenas de Pablo, Julio Martinez Calzon, Leonardo Fernandez Troyano, Antonio Gonzalez Serrano czy Jose A. Fernandez Ordoñez. Jak wypadła ta konfrontacja? Na pytanie to każdy będzie mieć zapewne inną odpowiedź. Jedno jest niewątpliwe – hiszpańscy architekci i konstruktorzy sięgają po rozwiązania, które na pierwszy rzut oka szokują i niekiedy mogą zaprzeczać prawom fizyki. Są to rozwiązania z pogranicza konstrukcji budowlanej i rzeźby. W powszechnej opinii stają się symbolem miast, mimo że są znacznie kosztowniejsze, trudniejsze w wykonaniu i stwarzają kłopoty z ich utrzymaniem.

Andrzej Niemierko

Wyniki Konkursu Fotograficznego 2007 Związku Mostowców RP na najlepsze zdjęcie mostu w Polsce

W 2004 r. Związek Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej ogłosił stały Konkurs Fotograficzny na najlepsze zdjęcie mostu w Polsce. W regulaminie Konkursu, opublikowanym wówczas w Biuletynie Związku Mostowców, napisano: *W trosce o kształtowanie wycucia estetyki u projektantów i budowniczych mostów Związek Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza stały, coroczny Konkurs na fotografię propagujące walory estetyczne obiektów mostowych w Polsce. Obiekty mostowe powinny być dumą regionów i miast oraz przydawać im piękna. Powinny stawać się ich wyróżnikami nie tylko jako dzieła techniki, ale również jako przyciągające uwagę akcenty estetyczne.*

Konkurs 2007 r. cieszył się, podobnie jak poprzednie jego trzy edycje, równie dużym zainteresowaniem. Wpłynęły 72 prace od 11 uczestników. Liczba fotografii zgłoszonych przez uczestnika wyniosła od 1 do 13. Warunkiem uczestniczenia w Konkursie była przynależność do Związku Mostowców RP.

Sąd Konkursowy w składzie: *Katarzyna Janikowska* (Bydgoszcz), *Ewa Michalak* (Rzeszów), *Andrzej Niemierko* (Warszawa) i *Jadwiga Wrzesińska* (Warszawa) na posiedzeniu 7.02.2008 r., po przeprowadzeniu w sposób jawny 3-stopniowej eliminacji, spośród 71 fotografii (1 odrzucono jako nie spełniającej warunków Konkursu) do ostatecznej rozgrywki zakwalifikował 12 prac. W głosowaniu tajnym, spośród tych 12 fotografii, trzem przyznano nagrody

a trzem wyróżnienia (wszystkie 3 uzyskały identyczną liczbę punktów).

Podział nagród był następujący:

– I nagroda: praca SOLO2007 – „Cisza – wiadukt im. Stanisława Markiewicza w Warszawie”; autor: **Andrzej Marecki**,

– II nagroda: praca MILVUS – „Montaż mostu Puławskiego na Wiśle”; autor: **Krzysztof Kania**,

– III nagroda: praca SOŁA – „Most na Sole w Miłowie (5)”; autor: **Ryszard Jurecki**.

3 wyróżnienia przyznano pracom:

– SOLO2007 – „Muzykanci – most Świętokrzyski”; autor: **Andrzej Marecki**,

– DELFIN – „Romantyczny zachód”; autor: **Andrzej Gebert**,

– SOLO2007 – „Łodyga – kładka nad ul. Toruńską w Warszawie”; autor: **Andrzej Marecki**.

W Konkursie 2007 uczestniczyło 6 członków Oddziału Warszawskiego, 3 z Oddziału Górnośląskiego oraz po 1 z Oddziałów Dolnośląskiego i Małopolskiego. Sąd Konkursowy zwrócił uwagę na coraz wyższy poziom nadsyłanych prac i dając temu wyraz przyznał dodatkowe nagrody:

– **Krzysztofowi Kani** – nagrodę w postaci autorskiego wydawnictwa „Czas krajobrazu” od Pawła Pierścińskiego za wysokie walory zdjęcia, które zdobyło II nagrodę,

– **Mariuszowi Prędocie** – nagrodę w postaci autorskiego albumu „Elektrownie wodne” od Katarzyny Janikowskiej za oddanie nastroju zimowego na zdjęciu „Mostek w Łopusznej”.

Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbyło się 17 kwietnia br. podczas VI Konferencji „Estetyka mostów” zorganizowanej przez Instytut Dróg i Mostów Politechniki War-



Widok plakatu z pracami zgłoszonymi na Konkurs

szawskiej oraz Oddział Warszawski Związku Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej w Jachrance k. Warszawy. Przewodniczącym Sądu Konkursowego dr inż. *Andrzej Niemierko*, wraz z przewodniczącym Związku Mostowców RP prof. dr. hab. inż. *Kazimierzem Furtakiem*, wręczyli nagrodzonym i wyróżnionym dyplomy oraz albumy z dziedziny historii architektury i zabytków.

W sali konferencyjnej wywieszono plakat o wymiarach 0,90 × 6,5 m, na którym przedstawiono wszystkie prace nadesłane na Konkurs, grupując je zgodnie z przeprowadzonymi przez Sąd selekcjami. Plakat cieszył się dużym zainteresowaniem uczestników konferencji i jak się należało spodziewać wywołał liczne komentarze oceniające werdykt Sądu Konkursowego.

Doceniając rolę, jaką odgrywa Konkurs w kształtowaniu odczucia estetycznego wśród mostowców, Związek Mostowców RP zamierza w przyszłym roku wydać kalendarz z 12 fotografiami, które zakwalifikowano do ostatniego etapu Konkursu. W przyszłości warto by wydać także album z najładniejszymi zdjęciami i odpowiednim komentarzem.

Konkurs jest kontynuowany w bieżącym roku i zachęcamy do wzięcia w nim udziału. Jedyna zmiana w regulaminie Konkursu to ograniczenie formatu fotografii do 200 × 300 mm. Termin nadsyłania prac konkursowych upływa 31 grudnia 2008 r.

Andrzej Niemierko



Nagrodę otrzymuje *Andrzej Marecki* z Warszawy

Prace nagrodzone i wyróżnione



I nagroda – Andrzej Marecki (Warszawa)
Cisza – wiadukt im. Stanisława Markiewicza
w Warszawie



II nagroda – Krzysztof Kania (Sosnowiec)
Montaż mostu Puławskiego na Wiśle



III nagroda – Ryszard Jurecki (Katowice)
Most na Sole w Milówce



Wyróżnienie – Andrzej Marecki (Warszawa)
Muzykanci – most Świętokrzyski

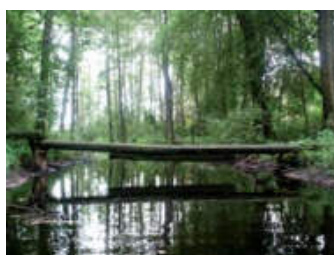


Wyróżnienie – Andrzej Gebert (Warszawa)
Romantyczny zachód



Wyróżnienie – Andrzej Marecki (Warszawa)
Łodyga – kładka nad ul. Toruńską
w Warszawie

Pozostałe prace z III etapu Konkursu



Andrzej Stańczyk – Mostek
w dorzeczu Wdy na Pomorzu



Piotr Rychlewski – Krokowa –
muruwany most parkowy



Czesław Prędota – Wieliszew –
wiadukt kolejowy



Mariusz Prędota – Łopuszna –
mostek



Ryszard Jurecki – Kładka dla
pieszych przez Sołę
w Międzybrodziu



Andrzej Marecki – Tęcza – wiadukt
nad A2

Pozostałe prace z II etapu Konkursu



Ryszard Jurecki – Wiadukt drogowy w ciągu trasy S69 w Milówce



Andrzej Stańczyk – Park Łazienkowski w Warszawie



Andrzej Marecki – Na zakręcie – wiadukt im. Stanisława Markiewicza



Piotr Rychlewski – Most do Twierdzy Wisłoujście w Gdańsku



Wojciech Średniawa – Dinozaur – most Kotlarski na Wiśle w Krakowie



Andrzej Stańczyk – Most w Kłodzku



Andrzej Gebert – Świat pełen krat

Pozostałe prace z I etapu Konkursu



Andrzej Marecki – Północ – wiadukt im. Stanisława Markiewicza



Andrzej Gebert – Trzy poziomy



Andrzej Gebert – Skrzyżowanie



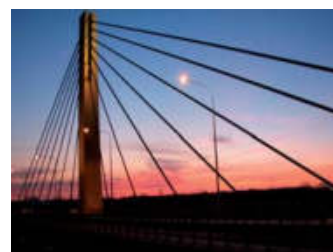
Piotr Rychlewski – Krokowa – most parkowy



Wojciech Średniawa – Nowe – stężenia górne mostu Kotlarskiego w Krakowie



Mariusz Prędota – Most Uniwersytecki we Wrocławiu



Mariusz Prędota – Most Milenijny we Wrocławiu 1/2



Ryszard Jurecki – Mostek dla pieszych w parku pałacowym w Pszczynie



Andrzej Stańczyk – Park Łazienkowski w Warszawie



Ryszard Jurecki – Most przez Sołę w ciągu drogi 52 w Porąbce



Ryszard Jurecki – Most przez Sołę w Milówce



Ryszard Jurecki – Most przez Sołę w Milówce



Andrzej Gebert – Koleją do Włoszczowej



Andrzej Marecki – Harfa – most Świętokrzyski



Wojciech Średniawa – Stare – stężenia górne mostu Józefa Piłsudskiego w Krakowie



Wojciech Średniawa – Piekło – widok od spodu mostu w ciągu ul. Nowohuckiej na Wiśle w Krakowie



Mariusz Prędoła – Most Milenijny we Wrocławiu 2/2



Władysław Kluczewski – Kładka nad ul. Św. Józefa we Wrocławiu

Od redaktora

Przeglądając ten numer Biuletynu dostrzegacie Państwo, że historia kołem się toczy i w poprzednim roku znajdziemy bliźniaczy numer naszego kwartalnika, a podobnie jest i z innymi. Niechybny to znak, że przydałaby się zmiana redaktora. Po pracy przy przygotowaniu już kilkudziesięciu wydań, również podzielałem ten pogląd. Przez ten czas zaszły jednak pewne zmiany. Możemy czytać i oglądać Biuletyn w wersji kolorowej, co miłe jest dla oka szczególnie w numerach prezentujących wyniki konkursu fotograficznego lub relację z wypraw mostowych. Ponadto wszystkie numery biuletynu znajdziemy na naszej stronie internetowej. Przepraszam tych, którym

w ostatnim okresie przeszkadzała codzienna informacja mailowa o kolejnych archiwalnych numerach biuletynu. Tych, którzy chcieliby otrzymywać informację o ukazujących się kolejnych numerach zapraszam do przesłania listu na adres biuletyn@zmrp.pl

Cieszę się, że mogę pożegnać się z Czytelnikami tak pięknym Biuletynem. Jest on autorstwa dwóch Przewodniczących: Związku i Oddziału Warszawskiego. Zapraszam do tego elitarnej grona. Materiały można przysyłać na adres biuletynu. Życzę mojemu następcy licznego grona chętnych.

Piotr Rychlewski

Redakcja „Biuletynu Informacyjnego Związku Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej”
03-301 Warszawa, ul. Jagiellońska 80, tel. (0-22) 675-43-75, fax (0-22) 811-17-92
e-mail: biuletyn@zmrp.pl, www.zmrp.pl

Redaktor: mgr inż. Piotr Rychlewski **Współpraca:** dr inż. Wojciech Średniawa
Wydawca: Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, 00-050 Warszawa, ul. Świętokrzyska 14