

## **Regulamin Konkursu Fotograficznego ZMRP im. Andrzeja Niemierki**

### **1. Cel i założenia Konkursu**

1. W trosce o kształtowanie wycucia estetyki u projektantów i budowniczych mostów Związek Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza stały, coroczny Konkurs na fotografie propagujące walory estetyczne obiektów mostowych w Polsce. Obiekty mostowe powinny być dumą regionów i miast oraz przydawać im piękna. Powinny stawać się ich wyróżnikami nie tylko jako dzieła techniki, ale również jako przyciągające uwagę akcenty estetyczne.
2. Konkursem objęte są zarówno obiekty stare, jak i nowe. Fotografie mogą obejmować także fragmenty obiektów.
3. Fotografie obiektów mostowych podlegają ocenie Sądu Konkursowego, który może je nagradzać lub wyróżniać.

### **2. Warunki Konkursu**

1. Uczestnikami Konkursu mogą być tylko członkowie Związku Mostowców RP.
2. Na Konkurs przyjmowane są prace oryginalne, wykonane samodzielnie przez Uczestnika Konkursu.
3. Uczestnik Konkursu może nadesłać do pięciu fotografii, przy czym w Konkursie biorą udział pojedyncze fotografie.
4. Fotografie mogą być wykonane w dowolnej technice i kolorystyce.
5. Format fotografii nie powinien przekraczać formatu A4 (210x297 mm).
6. Prace opatrzone godłem należy przesłać w zaklejonych, usztywnionych opakowaniach na adres Związku ZMRP. W osobnej kopercie, opatrzonej tym samym godłem, należy podać dane autora (imię i nazwisko, adres, telefon, e-mail, przynależność do Oddziału ZMRP). Do zgłoszenia winno być załączone oświadczenie o którym mowa w punkcie 5. ust. 6. niniejszego Regulaminu.
7. Każda fotografia powinna być na odwrocie opisana w sposób umożliwiający identyfikacji obiektu lub jego fragmentu.
8. Prace o których mowa w ust. 6. powyżej powinny być dostarczone także na płycie CD, którą można nadesłać w terminie późniejszym po rozstrzygnięciu Konkursu. Prace można również przesłać drogą elektroniczną.
9. Termin nadsyłania prac ogłaszany jest corocznie na stronie [www.zmrp.pl](http://www.zmrp.pl) stosownie do planowanego terminu ogłoszenia wyników Konkursu.
10. Nadesłanie prac jest równoznaczne z akceptacją i przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.

### **3. Sąd Konkursowy**

1. Sąd Konkursowy powoływany jest przez Krajową Radę ZMRP.
2. Sąd Konkursowy liczy do 6 członków.
3. Sąd ma prawo przyznać nagrody I, II i III stopnia lub wyróżnienia.

4. Sąd ma prawo ograniczyć liczbę nagród i wyróżnień, a w skrajnym wypadku nie przyznać ich w ogóle.

#### **4. Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Wyniki Konkursu są ogłaszane podczas ogólnopolskich spotkań mostowców, na stronie internetowej Związku ([www.zmrp.pl](http://www.zmrp.pl)) oraz w czasopiśmie technicznych.
2. Prace zgłoszone na Konkurs mogą być prezentowane na wystawie fotograficznej.
3. Wybrane prace konkursowe mogą być prezentowane w Kalendarzu Mostowym ZMRP.

#### **5. Prawa autorskie**

1. Uczestnik Konkursu, autor udziela ZMRP nieodpłatnej licencji niewyłącznej na wykorzystanie przesłanych zdjęć, na polach eksploatacji wymienionych w punktach poniżej.
2. Uczestnik Konkursu, autor, bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, zgodnie z uwarunkowaniami ust. powyżej, udziela ZMRP licencji niewyłącznej na wykorzystanie przesłanych zdjęć na następujących polach eksploatacji:
  - a) użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań statutowych Związku, w tym w szczególności innym podmiotom, organizacjom, wydawcom, administratorom stron internetowych służącym idei popularyzacji estetyki mostów oraz w celu wydania i promowania kalendarza mostowego,
  - b) utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. DVD, pendrive, itd.),
  - c) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
  - e) wyświetlanie,
  - f) nadawanie całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,
  - g) wystawianie,
  - h) publiczne odtwarzanie,
  - i) wymiana nośników, na których utwór utrwalono,
  - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych,
  - k) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy idei popularyzacji estetyki mostów, w szczególności ale nie ograniczając się wyłącznie do tego zakresu, publikację w kalendarzu

- mostowym oraz czasopismach technicznych i udostępnianie przez administratorów stron internetowych,
- l) wprowadzanie zmian, skrótów,
  - m) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
  - n) udzielanie licencji na wykorzystanie,
  - o) ekspozycja,
  - p) udostępnianie,
  - q) przetwarzanie.
3. Udzielenie licencji ZMRP następuje z chwilą nadesłania pracy lub zgłoszenia drogą elektroniczną, zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
  4. Autor oświadcza, że przesłany utwór jest wolny od obciążeń prawami osób trzecich.
  5. W momencie przesłania zgłoszenia, ZMRP nabywa własność do wszystkich nośników, na których utwory zostały utrwalone.
  6. Uczestnik Konkursu, autor, załącza do zgłoszenia prac konkursowych pisemne oświadczenie o udzieleniu ZMRP licencji do nadesłanych prac na wykorzystanie utworów na polach eksploatacji wymienionych w Regulaminie Konkursu Fotograficznego ZMRP.

## **6. Zmiany w regulaminie Konkursu**

1. Zmiany w regulaminie Konkursu zatwierdzane są w formie uchwały Krajowej Rady ZMRP.