



ZWIĄZEK MOSTOWCÓW RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

POLISH SOCIETY OF BRIDGE ENGINEERS

Collective Member of
International Association for Bridge and Structural Engineering

BIULETYN INFORMACYJNY

lipiec–wrzesień 2005 r., nr 3 (49)

Słowo przewodniczącego ZMRP

Szanowni i Drodzy Koleżanki i Koledzy!

Miło mi powitać Was na łamach nowego numeru naszego „Biuletynu”. Wielu spośród Czytelników uczestniczyło w kolejnej, organizowanej w trzyletnim cyklu przez Instytut Dróg i Mostów Politechniki Warszawskiej i Oddział Warszawski ZMRP, już piątej, a więc obchodzącej mały jubileusz, krajowej konferencji „Estetyka mostów”. Odbyła się ona 20 – 22 kwietnia 2005 roku w Popowie nad Bugiem. Obszerne z niej sprawozdanie jest zamieszczone w zeszycie 7/2005 „Inżynierii i Budownictwa”, miesięcznika powszechnie nam przecież znanego. Dlatego specjalnej relacji z tej konferencji nie zamieszczamy w „Biuletynie”. Nieskromnie tylko napiszę (reprezentuję przecież organizatorów!), że było to w odczuciu uczestników naprawdę udane spotkanie.

Podczas konferencji ogłoszono wyniki Konkursu Fotograficznego ZMRP i wręczono nagrody jego laureatom. Obszerne sprawozdanie, pióra przewodniczącego Sądu Konkursowego, kol. *Andrzeja Niemiarki*, znajdują Czytelnicy w tym „Biuletynie” wraz z reprodukcjami wielu nadesłanych zdjęć. Polskie mosty potrafią rzeczywiście być piękne, zwłaszcza, gdy spogląda na nie obiektyw trzymany w rękę inżyniera-artysty. Gratuluję wszystkim uczestnikom i zachęcam do udziału w Konkursie 2005.

6 czerwca 2005 roku, w Rosnówku koło Poznania, w przeddzień XV (już!) seminarium „Współczesne metody wzmacniania

i przebudowy mostów”, zebrał się Zarząd naszego Związku. Jednym z najważniejszych punktów obrad była zainspirowana przez przewodniczącego dyskusja nad negatywnymi skutkami ustawy o zamówieniach publicznych w jej obecnym ujęciu. Postanowiono opracować specjalne wystąpienie, dobitnie wskazujące na pilną potrzebę zmian. Ma się tym zająć powołany uchwałą Zarządu specjalny Zespół pod kierownictwem kol. *Henryka Zobla*. Będziemy informować o pracach tego Zespołu.

Również w Rosnówku obradowała Kapituła Medalu ZMRP. W tym roku medale zostały przyznane czterem naszym Kolegom: *Bolesławowi Kłosińskiemu*, *Arkadiuszowi Madajowi*, *Janowi Piekarowskiemu* i *Andrzejowi Topolewiczowi*. Serdecznie im gratuluję. Medale zostaną wręczone podczas Wieczoru Mostowego w Krynicy – 15 września 2005 r. Już dziś zapraszam na ten Wieczór. Sylwetki laureatów Medalu przedstawimy w następnym numerze „Biuletynu”.

Gdy ten numer „Biuletynu” ukaże się w druku, będzie już pełnia lata. A więc wszelkie roboty mostowe w intensywniej realizacji, ale i czas – przynajmniej dla niektórych – urlopowego wypoczynku. Życzę więc i dobrej roboty i udanych urlopów. Niezależnie od pogody niech nam wszystkim będzie słonecznie!

Wojciech Radomski

Wyniki Konkursu Fotograficznego 2004 Związku Mostowców RP na najlepsze zdjęcie mostu w Polsce

Na początku 2004 r. Związek Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej ogłosił Konkurs Fotograficzny na najlepsze zdjęcie mostu w Polsce. W regulaminie Konkursu, opublikowanym w „Biuletynie Informacyjnym ZMRP” napisano: *W trosce o kształtowanie wycucia estetyki u projektantów i budowniczych mostów Związek Mostowców*

Rzeczypospolitej Polskiej ogłasza stały, coroczny Konkurs na fotografie propagujące walory estetyczne obiektów mostowych w Polsce. Obiekty mostowe powinny być dumą regionów i miast oraz przydawać im piękna. Powinny stawać się ich wyróżnikami nie tylko jako dzieła techniki, ale również jako przyciągające uwagę akcenty estetyczne.

Była to już druga edycja Konkursu. Poprzednia, kilka lat wcześniej, nie spotkała się niestety z dużym zainteresowaniem. Warunkiem uczestniczenia w Konkursie była przynależność do Związku Mostowców RP. Prace przyjmowano do końca 2004 r. Tym razem Konkurs cieszył się większym zainteresowaniem. Być może z racji upowszechnienia techniki fotografii cyfrowej, a być może w wyniku lepszej promocji Konkursu. W Konkursie wzięło udział 10 uczestników indywidualnych i 2 zespoły dwuosobowe. 11 uczestników reprezentowało Oddział Warszawski, a 1 – Oddział Dolnośląski; 5 uczestników było z IBDiM, 3 z Politechniki Warszawskiej. Nadesłano 83 fotografie. Liczba fotografii zgłoszonych przez uczestnika wynosiła od 1 do 17, przy czym były też zgłoszenia 9, 10 i 11 prac przez jednego autora. Wśród tych prac znalazły się prace nagrodzone – czyli w tym przypadku ilość przeszła w jakość.

Format fotografii był różny, od minimalnego określonego w regulaminie Konkursu jako 15 × 20 cm, do 20 × 30 cm lub nawet nieco większy. Sąd Konkursowy obradował w składzie: *Beata Gajewska* (Warszawa), *Ewa Michalak* (Rzeszów) i *Andrzej Niemierko* (Warszawa). W Sądzie Konkursowym był przewidziany udział tak-

że art. fotografika *Pawła Pierścińskiego* (Kielce), ale nie mógł on uczestniczyć w obradach z przyczyn losowych. Obrady Sądu Konkursowego odbyły się 17 lutego br. w sali IBDiM. Po rozłożeniu wszystkich prac dokonano ich potrójnej selekcji:

- w 1 selekcji odrzucono 62, wybrano 21 fotografii,
- w 2 selekcji odrzucono 10, wybrano 11 fotografii,
- w 3 selekcji odrzucono 5, wybrano 6 fotografii.

Po 3. selekcji przystąpiono do tajnego głosowania drogą przydzielania punktów poszczególnym fotografiom. Spośród 6 fotografii, trzem przyznano nagrody I, II i III, a trzem pozostałym wyróżnienie.

Podział **nagród** był następujący:

– I nagroda: praca WUKA – **Pylon 10 podpory mostu Milenijnego we Wrocławiu o wschodzie słońca**; autor: *Władysław Kluczewski*, (26 punktów na 30 możliwych),

– II nagroda: praca BRZOZA 2 – **Most przez Narew w Nowogrodzie**; autor: *Jadwiga Wrzeńska* (25 punktów),

– III nagroda: praca ZEGLARZ 4 – **Przyczółek mostu nad Kanalem Królewskim w Nieporęcie**; autor: *Krzysztof Germaniuk* (22 punkty).

Nagrodzone i wyróżnione prace w Konkursie Fotograficznym 2004 Związku Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej



I nagroda – *Władysław Kluczewski*
Pylon 10 podpory mostu Milenijnego we Wrocławiu o wschodzie słońca



II nagroda – *Jadwiga Wrzeńska*
Most przez Narew w Nowogrodzie



III nagroda – *Krzysztof Germaniuk*
Przyczółek mostu nad Kanalem Królewskim w Nieporęcie



Podwójnej laureatce: II nagrody oraz wyróżnienia – *Jadwidze Wrzesińskiej* z IBDiM – dyplom i nagrodę wręczają przewodniczący Sądu Konkursowego oraz przewodniczący Związku Mostowców RP

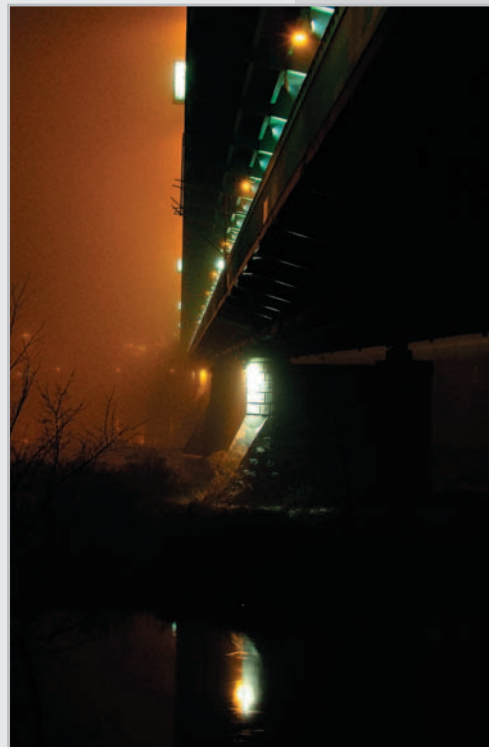
Wyróżnienia przyznano pracom:

- PISA – **Most przez rzekę Pisę**; autor: *Jadwiga Wrzesińska* (19 punktów),
- ROTFL – **Nowo budowany most przez Wisłę w Płocku**; autor: *Andrzej Berger* (17 punktów),
- IL PONTE 04 – **Most Gdański w Warszawie**; autor: *Andrzej Marecki* (14 punktów).

Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbyło się 21 kwietnia br. podczas V Konferencji „Estetyka mostów”, zorganizowanej przez Instytut Dróg i Mostów Politechniki Warszawskiej oraz Oddział Warszawski ZMRP w Popowie nad Bugiem. Przewodniczący Sądu Konkursowego wraz z przewodniczącym Związku Mostowców RP prof. *Wojciechem Radomskim* wręczyli nagrodzonym i wyróżnionym dyplomy oraz albumy z dziedziny historii architektury i sztuki fotografowania. W holu sali konferencyjnej wywieszono wydrukowany plakat o wymiarach 0,90 × 7,5 m, na którym przedstawiono wszystkie prace nadesłane na Konkurs, grupując je zgodnie z przeprowadzonymi przez Sąd selekcjami. Plakat cieszył się dużym zainteresowaniem uczestników konferencji i – jak się należało spodziewać – wywołał liczne komentarze oceniające werdykt Sądu Konkursowego.

Andrzej Niemierko, Instytut Badawczy Dróg i Mostów

Wyróżnienie
– *Jadwiga Wrzesińska*
Most przez rzekę Pisę



Wyróżnienie – *Andrzej Marecki*
Most Gdański w Warszawie

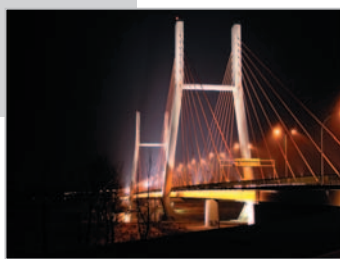


Wyróżnienie – *Andrzej Berger*
Nowo budowany most przez Wisłę w Płocku

Konkurs Fotograficzny 2005

Przypominamy, że termin nadsyłania prac konkursowych upływa 31 grudnia 2005 r. Jednocześnie informujemy, że w warunkach Konkursu zmieniono minimalny format zdjęć na 20 × 30 cm.

Prace (oprócz nagrodzonych i wyróżnionych) zakwalifikowane do II i III etapu Konkursu



Most Siekierkowski w Warszawie, widok z prawego brzegu rzeki
Andrzej Stańczyk – godło „Światła mojego miasta 1/6”



Przepust pod drogą na Klimczok w Szczyrku
Jadwiga Wrzesińska – godło KLIMCZOK



Most przez Narew w Nowogrodzie w południe
Jadwiga Wrzesińska – godło BRZOZA 1



Nowo budowany most podwieszony w Płocku
Andrzej Berger – godło ALPINISTA



Estakada w ciągu ul. Kościuszki w Toruniu
Andrzej Marecki – godło IL PONTE 04



Most Grunwaldzki we Wrocławiu
Andrzej Marecki – godło IL PONTE 04



Wiadukt nad drogą Warszawa-Kraków w Grójcu o świcie
Jadwiga Wrzesińska – godło GRÓJEC 2



Świeca słońca na pylonie 10 podpory mostu Milenijnego we Wrocławiu
Władysław Kluczewski – godło WUKA



Most im. ks. Józefa Poniatowskiego w Warszawie
Andrzej Marecki – godło IL PONTE 04



Widok mostu Milenijnego we Wrocławiu z mostu kolejowego
Władysław Kluczewski – godło WUKA



Most Gdański w Warszawie, widok z prawego brzegu rzeki
Andrzej Stańczyk – godło „Światła mojego miasta 6/6”



Most Świętokrzyski w Warszawie
Krzysztof Germaniuk – godło ZEGLARZ 11



Jesień (Płoty, most na rzece Rega)
Barbara i Janusz Rymisz – godło KACZKA



Most przez Narew w Nowogrodzie raniem
Jadwiga Wrzesińska – godło BRZOZA 3



„Wysoki” most Siekierkowski w Warszawie
Wojciech Trochymiak i Krystian Drużycki – godło KET-KRYS

Redakcja „Biuletynu Informacyjnego Związku Mostowców Rzeczypospolitej Polskiej”
03-301 Warszawa, ul. Jagiellońska 80, tel. (0-22) 675-43-75, fax (0-22) 811-17-92; e-mail: biuletyn@zmrp.pl, www.zmrp.pl

Redaktor: mgr inż. Piotr Rychlewski, **współpraca:** mgr inż. Beata Gajewska

Wydawca: Fundacja PZITB Inżynieria i Budownictwo, 00-050 Warszawa, ul. Świętokrzyska 14